

HARTMANNMUELLER, Düsseldorf

UNTER DER SCHÖNWASSERPARK-BRÜCKE DER A57

Under The Bridge

1 BRÜCKE | 3 PERFORMER | BAHNGLEISE | NATUR | KREFELD

Freitag, 1. Juli 2016, 20 Uhr
Freitag, 8. Juli 2016, 20 Uhr

In der Outdoor-Performance „Under The Bridge“ nimmt das Ensemble HARTMANNMUELLER die Zuschauerinnen und Zuschauer mit auf eine Reise unter die Krefelder Schönwasserpark-Brücke der Autobahn A57, die zu den stauträchtigsten Autobahnen in Nordrhein-Westfalen gehört. Über die Brücke fahren täglich bis zu 90.000 Fahrzeuge.

Alles ist möglich unter der A57. In direkter Nähe zu Bahngleisen, umringt von Natur und einem Schrebergartengelände, wirft HARTMANNMUELLER Fragen nach dem Umgang mit dieser fremden Umgebung auf. Irritationen werden geschaffen und neue Zusammenhänge erforscht. Überall lauern Überraschungen.

Das Publikum wird Zeuge der Erkundung der Realität unter der Brücke. Zunächst scheint dieser Ort auch für die Künstler unbekannt. Sie müssen sich ihre „Erkenntnis“-Wege erarbeiten, um diese Realität zu verstehen. Durch die Geräuschkulisse der Autobahn und der vorbeifahrenden Züge wird die Performance ein Stück weit auch unvorhersehbar. Thema des Stücks ist die Absurdität.

„Under The Bridge“ fordert auf, sich unvoreingenommen auf die Erkundung dieser Welt einzulassen und sich mit ihrer vermeintlichen Wahrheit auseinanderzusetzen. Keine Bühne trennt die Künstler vom Publikum, keine künstliche Distanz mindert die synästhetische Erfahrung der Zuschauenden. Alle Beteiligten werden in einem gemeinsamen Universum vereint, in einer Welt unter einer Autobahnbrücke.

FREITAG, 1. JULI 2016, 20 UHR SOWIE FREITAG, 8. JULI 2016, 20 UHR.

DER AUFTRITTSORT LIEGT UNTER DER SCHÖNWASSERPARK-BRÜCKE DER AUTOBAHN A 57

IN SICHTWEITE DER HALTESTELLE REMBERTSTRASSE DER STRASSENBAHNLINIE 044.

Under The Bridge
URAUFFÜHRUNG



MOVE! in town

Krefeld TANZT zeitgenössisch

Kulturbüro der Stadt Krefeld

PRODUKTION: *HARTMANNMUELLER, Düsseldorf*

KONZEPT, BÜHNENBILD, KOSTÜME:

HARTMANNMUELLER & Felix Ersig

PERFORMER: *Simon Hartmann,*

Daniel Ernesto Mueller & Felix Ersig

MUSIK: „A Smooth One“ (*Benny Goodman*),
gespielt von Buddy Rich.

*Eine Produktion im Auftrag des
Kulturbüros der Stadt Krefeld.*

Der Eintritt zur Veranstaltung ist frei.

HINWEIS FÜR DIE ZUSCHAUERINNEN UND ZUSCHAUER:

*Der Veranstaltungsort liegt unter dem südlichen Teil der
Schönwasserpark-Brücke der A 57, nahe der Haltestelle
Rembertstraße der Straßenbahnlinie 044. Bitte nutzen Sie
ausschließlich die vorhandenen Fußwege und Gleisüber-
gänge, um zum Veranstaltungsort zu gelangen. Es gibt keine
Bühne und keine Bestuhlung, das Ensemble bewegt sich frei
im Gelände. Festes Schuhwerk wird empfohlen.*

Veranstalter: *Kulturbüro der Stadt Krefeld.*

*Tel.: 0 21 51/58 36 11 · www.krefeld.de/heeder
www.hartmannmueller.de · www.tanzwebkrefeld.de*

*Das Format »MOVE! in town« wird gefördert durch das
Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport
des Landes NRW im Rahmen der »Mittelzentrenförderung
Tanz« für das Kulturzentrum Fabrik Heeder.*



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



*Die Veranstaltung ist ein Beitrag des Kulturbüros
zur Initiative »Krefelder Perspektivwechsel«.*

Krefelder
Perspektivwechsel

ANFAHRT: *Es wird unbedingt die Anreise mit dem ÖPNV oder mit dem
Fahrrad empfohlen, da in unmittelbarer Veranstaltungsnähe kaum
Autoparkplätze zur Verfügung stehen.
Der Veranstaltungsort liegt in Sichtweite der Haltestelle Rembert-
straße der Straßenbahnlinie 044 (Info: www.vrr.de).
Anreisende mit dem PKW müssen einen längeren Fußweg zum
Veranstaltungsort in Kauf nehmen.*

FOTOS: *Horst Klein.*

Änderungen vorbehalten.